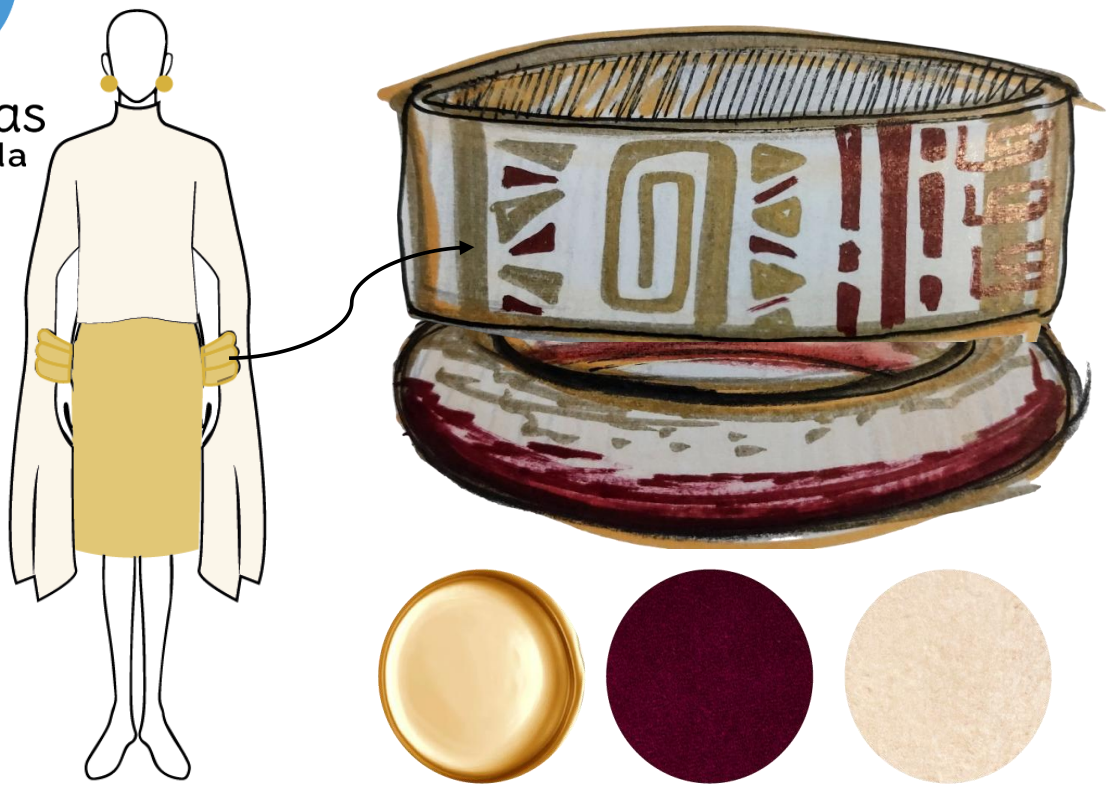
**PROGRAMA DIRIGIDO AL FORTALECIMIENTO DEL SECTOR ARTESANAL DEL DEPATAMENTO DE RISARALDA, BAJO LA MARCA ARTESANÍAS DE RISARALDA**



| FECHA: | | MOMBRE COMPLETO ARTESANO: | MUNICIPIO | TELÉFONO: |
|---|---|---|---|---|
| 5/3/25 | | Julio César Ríos Restrepo | Santa Rosa | 3104030342 |
| **DISEÑO:** | ✓ | **NOMBRE DE LA PIEZA:** | **REFERENCIA:** | |
| **REDISEÑO:** | ✗ | Brazalete Ancho trazos de oro | N/A | |

| OFICIO: | TÉCNICA: | MATERIAS PRIMAS: |
|---|---|---|
| Cerámica | Técnica de moldeado manual por placas | Arcilla, esmaltes |

**COLORES**:
Color crudo, con matices de dorado y vinotinto, grabado de figuras quimbayas

**CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN SEMANAI: 10**

| PRECIO AL POR MAYOR: | PRECIO AL DETAL: | DIMENSIONES GENERALES EN CENTÍMETROS: LARGO | ANCHO | ALTO | DIÁMETRO |
|---|---|---|---|---|---|
| N/A | N/A | 10 | 10 | 2 | |

**COMENTARIOS Y/U OBSERVACIONES**

Inspirado en los patrones geométricos de las culturas ancestrales, este juego de dos brazaletes en cerámica fusiona tradición y estilo contemporáneo. Uno de ellos, de diseño plano, resalta la pureza de las líneas y la elegancia del color vinotinto, mientras que el otro, de forma más circular, aporta volumen y dinamismo, creando una combinación de texturas que enriquece la experiencia visual y táctil del accesorio. Los trazos dorados que recorren cada pieza resaltan la fuerza de los símbolos tallados, evocando la armonía y el equilibrio presentes en la cosmovisión indígena. Cada detalle ha sido cuidadosamente pintado a mano, convirtiendo este dúo en una manifestación de poder y sofisticación. Ambos brazaletes encapsulan la esencia de una tierra sagrada, rindiendo homenaje a las técnicas y tradiciones que han trascendido generaciones.